

SPLASH

VOL.75



発行元：三信倉庫株式会社
発行責任者：大竹英明
編集責任者：木村嘉宏

「日本人」って何？

大竹英明

今年の夏、東京オリンピックが一年遅れで開催されました。地元開催だけあって、多くの「日本人」が活躍し、メダルも過去最多の個数を取りました。また、ノーベル物理学賞では、地球科学（気象学）を研究した「日本人の」真鍋淑郎さんが受賞しました。

あえて「日本人」とカギカッコをつけたのは、日本人の報道における定義がよくわからなくなっているからです。スポーツニュースのオリンピックコーナーの最後のところで「みなさん、日本人選手を応援しましょう！がんばれニッポン！」って言っていますが、日本で生まれ育って活躍して、でも他国の出場枠で出た選手は？逆に両親とも外国人、ハーフでも日本の選手として出場した選手は？こう考えると、どこまでが「日本人選手」という定義は難しくなります。特にオリンピックなどは、世界各国から参加してくるので、なおさら曖昧さが目立ちます。このように考えると、日本のメダル獲得数〇個、といった競争は意味をなさないと思います。むしろ、いろいろな選手の競技を見て、すごいな、素晴らしいな、と褒めたたえるのが、スポーツ競技の見方なのではないかと思います。

ノーベル賞をはじめ、学問や芸術の分野でも同様だと思います。ノーベル賞受賞者も今年の真鍋さんをはじめ、よりよい研究環境を求めて海外に移住する人もいます。結果として外国の国籍を取る人もいます。もちろん逆に日本に来る人もいます。そのような状況になっているのに、「ノーベル賞、日本人〇人目」といった数え方は意味がないと思うのです。芸術面でも、音楽、絵画、彫刻、建築など、海外に拠点を置いて世界を飛び回って活躍している人が多くいます。日本人ではなく「世界人」として、その活躍をたたえたいと思います。

と頭ではわかっていながら、日本人（ここでは敢えて、定義をぼやかしておきます）がいい活躍をすると、嬉しくなってしまう私もいます。少しずつ意識を変えていければ、世界との競争に一喜一憂することがなく、穏やかに過ごせるのではないのでしょうか。





THE 24th -2021-

JAPAN WINE CHALLENGE

Asia's oldest and most Prestigious wine competition.

営業部
高野智壽



01_ ゆりかもめの先頭車窓からの LOOP - X、M 02_ 審査風景 03_ 城南島で保管していた 2,000 本以上のワインが並ぶ光景は壮観 04_ 公正な審査を行うための装い 05_ おしゃれなネコ缶はポルトガル産の白ワイン 06_ お・み・や・け

皆さん、おいしいワインを飲んでいただけますか？

今号は新規のスポット荷主「ジャパン・ワイン・チャレンジ」(以後 JWC) の紹介です。

日本でのワイン審査会は多数ありますが、JWC は 20 年以上の開催実績があり、アジア最大級の審査会として、その評価が年々高まっているそうです。表彰式では高田宮妃殿下からトロフィーの授与がなされることから、その格式が一定以上であることが伺い知れます。

「そんな審査会の受賞ワインは高く飲めない(怒)」と思っただ方、安心してください。

この審査会の特徴は様々な賞があることです。その中でも「バリュエール賞」という賞は価格帯別に表彰を行っていますので、手軽に購入できる受賞ワインがあるのです。

2020 年の結果ですと、「くすまきワインフォール・ロゼ」はロゼ部門の 3 冠を、「エーデルワイン 早池峰神楽ワイン 赤」は国産ワインでは唯一のプラチナム賞を受賞しています。いずれも千円台で購入可能ですので、コスパのいいワインをお探しの方は是非ともお試しください。

さて、そんな審査会の様子を皆さんは興味ありませんか？

私は 5 月の受注が決まった時から、審査会の見学ができないかな、どさくさに紛れてテイスティングできないかなと漠然と思っていました。ですから、SPLASH の話が来た際には即座に見学依頼を敢行したのです。JWC には快く了承していただき、ナパワインをこよなく愛する経理部の淑女と見学に行ってきました。

ヒルトン東京お台場が会場でワインの審査会ということから、少々緊張しながら向かう二人。ところが、審査員は 1 日約 120 杯をテイスティングするので、スタッフが順次ワインの出し入れをしており、審査会場は想像していたよりも活気がありました。一方で、ワインが注がれるたびに芳醇な香りが会場を包み、私の飲みたい欲求はどんどん増していくのです。あっという間に 90 分が経ち、下心が丸見えだと自覚しつつ、帰り際に審査で使われた開栓済みワインの処遇を尋ねると、なんと、持ち帰りを薦めてもらったのです。「すべて廃棄するものなので遠慮なく」と言われ、淑女は夢中でワインを選び、二人で持てる限界の約 10 本のワインを遠慮せずに持ち帰らせてもらいました。重かったけど、嬉しかったです。

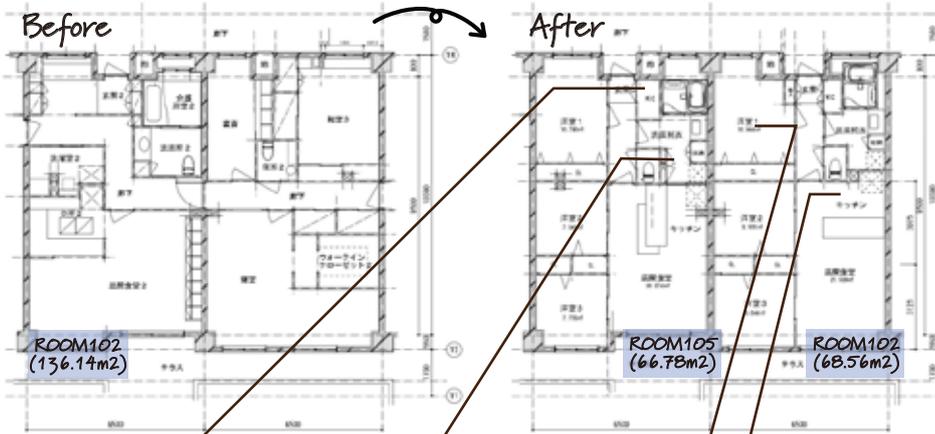
今回見学させていただいた審査結果は 11 月 27 日に発表されました。結果は JWC の HPP に掲載されていますので、興味のある方はご確認ください。

なお、この審査会ではワインに比べると規模は小さくなりますが、シールド部門と酒部門の審査も行っています。

突然の解約通知 バタバタの改修計画

カナル山王 101 号室の大規模改修から約 1 年。102 号室の解約通知が突然届いたのは、2021 年 3 月のことでした。前回改修を行った (SPLASH71 号参照) 101 号室と同じく、オーナールームだった 102 号室は 136 平米 2LDK という変わった間取りのお部屋。原状回復のみでのリーシングが難しく、いずれ大規模改修が必要になるというのは認識済みであったものの、まさかこんなにすぐ行うことになるとは予想だにしておらず…！もちろん予算もとっていなかったため、バタバタのスタートとなりました。

ファミリーの抱える大量の荷物に対応すべく、収納スペースはかなり多めに確保しました。奥行・高さのある玄関のシューズクロークはペビーカーなどもしまえます。105 号室は玄関⇒洗面所⇒キッチンに掛けられる回遊動線を採用。家事動線の無駄がなくなるのはもちろん、コロナ禍の現在、帰ってそのまま手を洗えるというのも嬉しいポイントです。



今回採用したのはファミリー層に人気の 3LDK。平米数は同じでも、間取り次第で賃料設定が全然変わってくるのだと思います。

お部屋全体を見渡せるよう窓向きに設置した 102 号室のキッチンは、目の離せないお子様のいるご家庭にもぴったりです。



カナル山王 大規模リニューアル リターンズ!

スケルトンリフォームで間取りを一新

前回以上にこだわったのはずばり「間取り」です。前はそれぞれ 2LDK の部屋に分割したのですが、今回は 3LDK×2 部屋に分割。壁の枚数が増えるためもちろん工事費は上がりますが、それ以上に賃料アップが見込めるというご提案があり、決断に至りました。増えた 1 部屋は昨今のテレワーク需要に対応する書斎にしたり、子供部屋にしたりすることができ、自由度の上がる部屋数多めの間取りは最近のトレンドでもあるようです。今回のリーシングのターゲットは夫婦共働きのファミリー層としており、賃料を高め設定する分、入居者にご満足いただけるお部屋作りを目指し、動線や収納スペースにまでこだわりました。



After

105 号室のリビング。圧迫感を出していた備え付けの棚を撤去し、部屋を明るく広く見せる白を基調としたカラーリングに変更しました。キッチンには人気のペニンシュラキッチン。ハイグレードのペンダントライトやカウンターが賃貸住宅らしくからぬ高級感を醸し出しています。



Before

ビル事業部
岩田亜弓



リニューアル後の お部屋は大反響!

こだわりの甲斐もあり、1 部屋はリーシングを開始した最初の週末に音速で成約が決まりました。もう 1 部屋も 11 月末現在、申し込みをいただいております。もちろん賃料は 2 部屋とも前回以上に大幅アップ! カナル山王はこれからも安定稼働物件として運営を続けていきます。

最後になりますが、中心となって計画を進めていただいた管理会社のコスモスイニシア様、設計施工の東京インクス様、101 号室の改修から引き続き、本当にありがとうございました。

大竹広明ノート

発行：三信倉庫
2021年12月1日

SPLASH
Vol. 75



東京オリンピック・パラリンピックの開催

世紀の祭典が幕を下ろしてから、3ヶ月が経過した。開催前には中止や再延期の世論が70%以上にも達していた。終わってみて、やはり開催しなかった方が良かったと思う人は果たして大多数を占めるのであろうか。開催期間中の報道や普段の会話を耳にすると、開催容認派が過半を越えたのではないかと推量する。

開催反対意見が多かった4月、ある人から「インテリはみんな反対しているよ」と言われ、「それなら僕はインテリじゃないんだ」と反論したことがあった。僕が開催支持する理由は3つ。まずはオリパラの開催は国際

社会との約束で、一国の都合で反故にすることはできないこと。反対意見は新型コロナウイルスの蔓延防止のためと言われていたが、諸外国に比べ桁外れに感染者の少ない日本が返上することこそ、世界各国からの信用を毀損することになる。清潔で秩序を保てる日本国民の資質を世界に広める絶好の機会だ。

次に4年に1度の大会のために、余人の想像を越えた練習に励んできた選手たちに活躍の舞台を与えることだ。もし中止となれば選手の精神的ダメージは計り知れない。選手たちの活躍でコロナで沈んだ世相を元気づけてくれたことは間違いない。

最後にパラリンピックで活躍した選手が遍く明るかったことだ。障害者というと憐れみや、介助を連想してしまうが、どうしてこうなるのか、レビ画面を通して見る彼ら彼女らの明るく元気な表情は、健常者の僕達にも大いに元氣とファイトを与えてくれるものだった。これだけでもオリパラを開催した大きな意義があった。

このコラムを閉めるにあたって、様々な批判に耐えて一大イベントを成し遂げた組織委員会の方々、おもてなし精神をくまなく発揮されたボランティアの皆様に惜しみない賛辞を送りたい。

GUCCI Garden

TOKYO

Reported by AYUMI

休日の天王洲アイルに降り立ち「グッチーガーデンアーキタイプ」へ。ファッションブランド「GUCCI」の広告キャンペーンを視覚・聴覚・嗅覚で感じることでできる体験型のイベントです。音声ガイドを聞きながら回ると「普段ぼんやり眺めている広告の裏にはこんなメッセージが込められていたんだ!」と驚きの連続でした。カラフルな展示の中でInstagram用の「映える」写真も撮れて大満足。グッチーはお財布くらいしか持っていない私ですが、ハイセンスなアイテムに囲まれ完全に物欲を刺激されてしまいました。。残念ながらイベントは10月末で終了してしまいましたが、世界中の都市で形を変えて開催されているようなのでまた機会があるはず!皆さん要チェックですよ~!

アートになる島、天王洲アイル。
当社とのお付き合いも深い寺田倉庫さん主導のもと今年も天王洲では様々なアートイベントが開催されています。芸術の秋!ということで、編集部の我々も行ってきました!



部屋を埋め尽くすグッチー!グッチー!グッチー!
ひとつづていから欲しかった...

倉庫に一步踏み入れた瞬間、グッチーの世界。
併設のお土産ショップはすべて売り切れて
早々にクローズしていました。
(24,200円のメモ帳とかなの!)



天王洲のレストランといえば「T.Y.HARBOR」
平日にも関わらず、大勢の人が賑わっていました。
テラス席希望の場合は予約がおすすです。



作品「ハクション!」(原題「Aachoo!!」)の体験型展示。
おばあちゃんのくしゃみで家が傾いたように見える構図で
マスクをしない人々への警鐘を描いたともいわれています。

国家からの監視を風刺した「スパイブース」
本物はすでに何者かによって破壊されてしまったこと
今はもう見れない貴重な作品も再現されています。



仕事帰りに SPLASH 編集部のメンバーで寺田倉庫 G1ビルにて開催されている「バンクシーって誰?展」に行ってきました!

名前や作品は世界中で知られながら、今も尚謎に包まれたバンクシーの活動の歴史を辿る展覧会となっています。中でも目玉は体験型展示。世界各地に描かれたバンクシーのストリートアートが絵だけではなく街並みや音と一緒に再現されていて、まるで現地にいるかのような不思議な体験ができます。

12月5日まで開催しているので、興味のある方はぜひ!その際は天王洲屈指のおしゃれスポット「T.Y.HARBOR」にも足を運んでみてはいかがでしょうか。



WHO IS BANKSY?

バンクシーって誰?展

Reported by ASUKA

ワタシの 
STAYHOME
センダイのつぶやき

映画が好き
なので見ま
くってます。



Haga

畑仕事



Yachinuma

本を読んだり、
そうじをしたり・・・
あとはぼーっとして
過ごしています。

休みの日は
テイクアウトで
楽しむ事♪
(ご飯を作る手間
が省けるため(笑))



Syouji



Nanbu

録画したテレビ、
映画を見て過ごし
ています。



Takahashi

平日にためたドラマを
いっきに見て楽しむ
(「おかえりモネ」)



Hiyama

PIN UP BOARD

1. 東京都功労者表彰 長澤 潔

この度東京都より功労者表彰をいただきました。東京都の表彰という事で小池百合子知事に会えるかと期待していましたが、コロナ禍という事でインターネット配信での表彰式の様子を見ました。このような賞をいただけたのは偏に三信倉庫に長く勤められたことだと思っています。私的には第4コーナーを回ったところでホームストレートに向かっていくような感じです。故障、落馬等々しないようにゴールを目指せればと思います。



2. 社員旅行続報 総務部

【金沢方面 2022/2/19～2/20】

今回は計画中の旅行プランを一部ご紹介。1日目ー兼六園(観光ガイド付きツアー)、夕食カニ料理(グレードアップ)、2日目ー金箔張り体験(お好きな体験)、近江町市場(海鮮丼 or お寿司)などなど。現在、安全・安心な旅行を最優先に三信倉庫独自の行動指針・感染対策(ガイドライン)を策定中。実施の有無につきましては、1都3県、観光地の感染状況等を見極めながら慎重に判断していきます。ご理解、ご協力のほどよろしく申し上げます。



山代温泉「瑠璃光」

3. IP 無線機 総務部

この度災害時に使用する社内の連絡ツールを衛星電話から「IP 無線機」へと変更する運びとなりました。この「IP 無線機」とは「スマホなどで使用しているデータ通信を利用したトランシーバー」のことであり、今回三信倉庫が選んだのはモバイルクリエイトさんのIM-550というNTTドコモのデータ通信を利用した機種になります。

IP 無線機を使用するメリットですが、①通常の通話と比べて災害時にもつながりやすい ②電波がつながる範囲なら全国どこでもつながる ③1対多数の通話ができる といったことがあげられます。

また本機種はアンドロイドを搭載しており、通話や写真・動画撮影や投稿、グループチャット機能だけでなくGPS機能を使った避難状況の確認や会話自動録音・再生機能など災害時に必要な機能を網羅しており現在多くの自治体や消防団体等で採用されています。

各営業所に配備しますので機会があればぜひ営業所間で試してみてください。



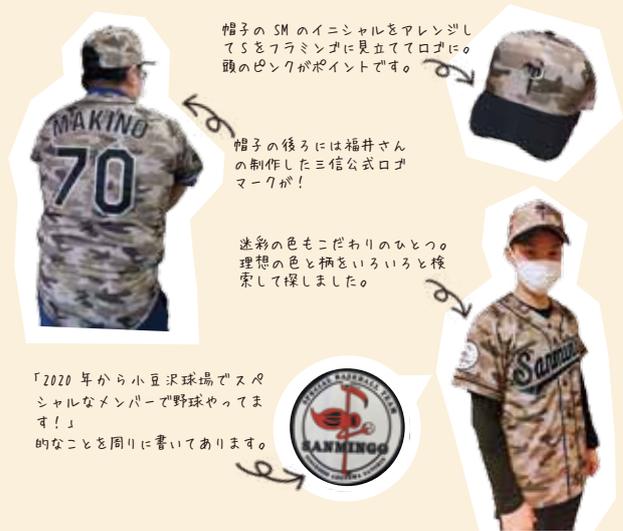
4. 野球部ユニフォーム 風間 庸至

チーム名の由来サンミンゴはマスコットキャラクターのフラミンゴ+三信+友達(アミーゴ)を3つ合わせた造語です。さんしんの友達集まれ〜って感じですかね!

武田部長の大好きなフラミンゴをマスコットキャラクターに使用して構想計画をし、福井さんの力でパソコンでデザインしてもらい形になりました。ユニフォーム作成会社との交渉を牧野副部長が時間を掛けながら細かい部分までこだわってもらいました。

皆様のおかげで形にする事ができ、ありがとうございます。

野球だけで使用するだけではなく、インナーに黒のパーカーを着てボタンを付けずにダラシなく着こなしてもらえたら幸いです。無理かあ〜。名前が書いてあるから恥ずかしいですね(笑)では社員旅行で逢いましょうね。



帽子のSMのイニシャルをアレンジしてSをフラミンゴに見立ててロゴの頭のペンクがポイントです。

帽子の後ろには福井さんの制作した三信公式ロゴマークが!

迷彩の色もこだわりのひとつ。理想の色と柄をいろいろと検索して探しました。

「2020年から小豆沢球場でスペシャルなメンバーで野球やってます!」的なことを周りに書いてあります。



冬です!毎日毎日寒くて嫌になっちゃいますね。前号の編集後記で夏らしいことしたいーと宣言してから早4カ月、特に何もしないまま冬を迎えてしまいました。今年の冬こそ冬らしいことしたいです。イルミネーションとか!スノボとか!嬉しいことに感染者が減って飲食店の時短営業もなくなったので、今までなかなか会えなかった人たちともやっとならびに行けるようになりましなね!体調管理には気を付けて年末年始を目標一杯楽しもうと思ってます。それではみなさん、よいお年をお迎えください。新年会や社員旅行で会えるのを楽しみにしています!